



C O N T R E B A S S E
+ S A X O P H O N E

b l u e t r a v i a t a s e s s i o n

A bord de Side-Car, il y a un duo acoustique. Saxophone et contrebasse. Un programme « pochette surprise » puisé dans le jazz, la musique populaire, le répertoire classique et même la salsa « calientée ». Au cœur du son, sax et contrebasse à nu, Side-Car vous transporte là où vous n'aviez pas songé être transporté. Side-Car ! Une musique élégante et spontanée. Une diététique sonore, une pétrolette long-courrier, un soin pour les oreilles, et bien sûr un moteur à explosion, piloté par Benoît Baud au saxophone, l'altiste le plus doué de la scène lyonnaise, et Stéphane Ballouhey à la contrebasse.

C O N T R E B A S S E
S A X O P H O N E
P E R C U S S I O N S

l a t i n g e n e t i c s s e s s i o n

Le très « diététique » duo invite à son bord le percussionniste Oussama Chraïbi, science du rythme, enseignant de la Cité de la Musique à Paris, conguro d'exception, héritier de Mongo Santamaria, Ray Barretto, Mino Cinelu ou Miguel Anga Diaz. Congas, bongos, triangle, qraqeb (castagnettes du Maroc), *guiro*, clavé, *quaquanco*. Les oreilles pleines de blues, de *guajira* (le blues de Cuba, de Puerto-Rico), vous roulez à bord de Side-Car, le M de Musique en figure de proue sur le guidon, la Musique, arrangée comme le rhum à Cuba.

Contact : Stéphane Ballouhey 06 83 49 31 79 ou bien 06 81 53 96 65
stephaneballouhey@orange.fr