



L'EMIGRANT

*2 filles, 3 garçons, 5 musiciens, 10 instruments. Poétik-power-folk ? Ethnik-rock ? Trip hop-rustik ?
Qu'importe le nom(bre) pourvu qu'on ait l'ivresse... Ballades envoûtantes, chanteuse décapante, violoniste
folkorientalisante, percus cutantes...
Gaiement pessimiste et joyeusement puissant.*

Depuis 2002, L'émigrant, c'est une « douce anarchie », une musique exigeante, une recherche hardie d'un métissage inédit.

L'émigrant, de la chanson alternative. Spid, le compositeur, est passionné de musique minimaliste et répétitive, ainsi que de musiques traditionnelles de France et du monde, sans renier sa culture rock ! On peut dire que L'émigrant provoque la rencontre, **dans le format chanson, de ces divers courants musicaux.**

Les paroles participent tant de la **tradition française** que d'une **recherche contemporaine** qui néglige la rime et trouve sa puissance dans le rythme sonore des mots, la vitalité de l'image et un engagement donnant au groupe sa « french touch néo-rive-gauche ».

Sensibles et généreux, ils manient à merveille une variété d'instruments pour le plus grand plaisir des oreilles. Encouragés par leur succès, **ils ont sorti en 2008 « Sentiment Océanique »**, leur premier album autoproduit, qui dès les premiers jours a connu des ventes exceptionnelles.

Avec plus de 400 dates à leur actif, c'est en faisant notamment les premières parties de **La Grande Sophie, Zen Zila, High Tone, Syd Matters, Général Alcazar, Maczde Carpate, Les Suprêmes Dindes, Richard Bohringer, N&SK, Blankass, Ministère des Affaires Populaires**, mais aussi en tête d'affiche, que L'émigrant a su s'imposer dans la région Rhône-Alpes et prouver la force de leurs prestations scéniques. Il ne vous reste plus qu'à les découvrir !

Retrouvez L'émigrant sur :

<http://www.lemigrant.org/>

<http://www.myspace.com/lemigrantbj>