

# FLASHBACK

**Lillo FARRUGIA Batterie** – né le 26 Avril 1970 à TULLINS (38)



Tès tot dans sa vie tout ce qui touche aux percussions dans son ensemble l'attire. Il intègre l'école de musique de son village natal et se dirige doucement vers la batterie. Elève surdoué on lui demande rapidement de faire partie de l'harmonie « l'Echo de la Fure » réputée dans tout le département. Puis en grandissant il est vite sollicité par les orchestres de bals de la région Grenobloise dans lesquels il sévit quelques temps pour rejoindre par la suite le groupe de Rock « Ophone » de notoriété nationale, quelques tournées Européennes s'en suivront. D'origine sicilienne son sang n'a fait qu'un tour, il découvre dans le Rock'n'Roll une véritable passion. Sa grande expérience et sa fantastique technique l'ont emmené a enregistrer dans les studios les plus réputés d'Europe avec différents groupes et artistes renommés. Puis le chef d'orchestre de « Michèle Torr » l'ayant remarqué, lui demande de se joindre à eux pour accompagner l'artiste. Pendant quelques années de la scène aux studios d'enregistrements, il tiendra les baguettes et rencontrera Tony avec qui une complicité musicale déterminante naîtra. Quand l'idée de monter un groupe de rock prend forme c'est tout naturellement qu'il accepte l'aventure avec enthousiasme. Il est dorénavant l'un des piliers indispensable à l'assise rythmique de « FLASHBACK » d'une redoutable efficacité.

**Michel HERNANDEZ Guitare / Chant** – né le 15 mai 1952 à GRENOBLE (38)



Amoureux de la guitare il apprend très tôt la maîtrise de l'instrument et sévit dans différents groupes de rock régionaux. Sa virtuosité le fait se retrouver catapulté en 1970 au sein de « CRASH » un des groupe phare du moment vainqueur du fameux tremplin du « Golf Drouot » haut lieu mythique Parisien de la musique pop des seventies. Bien décidé à gagner sa vie grâce à son don, il écume ensuite le pays avec les grands orchestres de bal réputés vers le milieu des années 70. En 1975, il s'accorde un break d'une année pour partir parfaire sa technique aux USA qu'il traversera en stop rencontrant et jouant dans de fantastiques jam sessions avec les plus grandes pointures du rock Américain (Jeff Beck, Alman Brothers, Canned Heat, Yes etc...). Rentré en France avec de solides bagages, il s'installe pendant 2 ans dans la région toulousaine travaillant avec le gratin des formations du sud ouest. Puis lassé il regagne sa province natale dans le but d'enseigner et partager avec les plus jeunes l'art de la guitare. Ce professeur diplômé, aurait pu continuer tranquillement jusqu'à une retraite méritée, quand il revoit après pas mal d'années Tony vieux routier de la musique comme lui, habitant près de chez lui et sévissant toujours dans le métier, après quelques bœufs mémorables ils décident de refaire ensemble un bout de chemin sur les voies sacrées du Rock'n'Roll. Avec sa voix haut perchée et ses envolées de guitare à la Jimi Hendrix, il contribue au son et la puissance scénique de « FLASHBACK »

**Tony GARCIA Basse / Chant** – né le 19 décembre 1951 à MARTIGUES (13)



Depuis son plus jeune age il n'avait qu'un rêve : faire de la musique son métier. La basse devient tout de suite son instrument de prédilection, il débute sa carrière professionnelle en 1970 avec « Jet Pop System » groupe de rock mythique coqueluche du public en Rhône Alpes, puis dans les orchestres de bal de la région grenobloise. Son jeu impulsif hors du commun est très vite remarqué par les gens de la profession, il intègre la formation de Michèle TORR dès 1979 et y restera jusqu'à 1999, rencontrant et accompagnant au fil des tournées bon nombre d'artistes renommés, un clin d'œil du côté de ses racines Gitanes avec le groupe « FUEGO de RUMBA » dans lequel il officie toujours alternativement au gré des concerts, 6 albums naîtront dans lesquels il compose et fait les arrangements. Entre temps il écrit et enregistre une single Rock festif « Cure en Beaujolais » vite considéré par la plupart comme un hymne dédié à cette région viticole. Bien décidé d'approfondir cette idée écrivant de nouvelles chansons, avec un sentiment persistant lui tenant toujours à cœur : remonter un groupe de Rock'n'Roll comme à l'époque magique des années 70, il fait appel à ses amis musiciens qui après quelques bœufs mémorables, ravis par la cohésion du groupe acceptent enchantés par le projet. « FLASHBACK » est né.